

# L'atelier vannerie sauvage pour les enfants

## Cet atelier a plusieurs objectifs pédagogiques :

- La sensibilisation à l'environnement
- Le développement de la créativité
- L'acquisition d'un savoir-faire culturel.
- Le renforcement des notions de diamètre, épaisseur, longueur....
- La Découverte des plantes sauvages
- Le développement de l'écoute, de la coopération, de l'entraide, de la patience et de la confiance en soi

## Déroulement de l'atelier :

### Dramaturgie : Je commence l'atelier en plongeant les enfants dans une histoire :

Pour commencer, je vais vous parler de mon grand-père. Lorsqu'il était adolescent, il était berger.

Chaque jour, il menait les moutons de sa famille au pâturage. Pour s'occuper et parce qu'il aimait ça, il vannait avec les plantes qui se trouvaient à sa disposition autour de lui dans la nature. Cette activité lui faisait oublier, un petit peu sa solitude....

Comme mon grand-père, j'aime à tresser et à donner forme à des plantes sauvages...Et encore plus, j'aime à transmettre ma passion.

Mais au juste, connaissez-vous la vannerie ?

### Qu'est ce que la vannerie ? Je présente la vannerie et ces techniques à partir d'objets.

- Les plantes que je travaille avec présentation des paniers apportés à cette occasion.
- Le recepage ou technique pour utiliser le bois sans abimer l'arbre.(pratique normande)
- L'histoire de la vannerie (Les 1er hommes, la corbellerie en Normandie, l'arrivée du plastique)
- Et de nos jours, où en est la vannerie? Est-ce que vous voyez souvent des paniers? D'où viennent-ils? Doit-on chercher la perfection de l'ouvrage?
- Les outils.

## Mise en pratique de enfants à la vannerie ; Jouons en apprenant

### Pour les 4 -6 ans:

- Bateau en jonc
- Un poisson sur une base déjà établie et commencée
- La couronne sur anneau
- Le bilboquet insolite.....

Aux vues du jeune âge des participants, il est intéressant que quelques bénévoles se rajoutent au groupe.

Cela permet un déroulement fluide des activités.



### Pour les 7-9 ans:

- Un poisson
  - Une boule sauvage
  - Le bilboquet insolite
- Là aussi, quelques bénévoles seraient les bienvenus.



### Pour les plus grands

- Une mangeoire,
- Une étoile,
- Un attrape rêve,
- Un hochet en jonc,
- Les prémisses de la vannerie spiralée,
- Une boule de Noël

Et bien sur, pour les encore plus grand: la fabrication d'un panier

Liste non exhaustive et évolutive.

Le choix est à effectuer au préalable avec l'enseignant.

Je me tiens à votre disposition pour élaborer un projet.

Cette mise en pratique nécessite l'utilisation d'outils coupant, des règles de sécurité font donc l'objet d'un temps avec les enfants en amont de la pratique afin de fixer les limites d'utilisation.



### Règles

LE COUTEAU SERT UNIQUEMENT A TAILLER OU SCULPTER  
JE NE SCIE PAS ET NE TROUE PAS AVEC (cela comporte un danger de coupure)  
LORSQUE JE ME DEPLACE MON COUTEAU EST FERME.

Pour utiliser correctement mon couteau je dois :

- 1) me placer au moins à 1 mètre de la personne la plus proche
- 2) être assis
- 3) mettre la sécurité en tournant la virole (la bague)
- 4) orienter le tranchant du couteau vers le sol et jamais vers moi
- 5) tailler avec le couteau sous la main qui tient le bâton
- 6) Je ferme mon couteau avant de me déplacer ou avant de le passer à quelqu'un

### Mes valeurs et mon approche

Enfin, voici quelques mots sur mes valeurs et l'approche avec laquelle j'accueille vos enfants :

La vannerie sauvage; invite à la promenade...ou à l'expédition. Durant la cueillette nous profitons du moment, nous faisons attention à l'oiseau qui s'envole ou au scarabée qui nous barre la route.

La reconnaissance et la récolte des plantes et des parties à utiliser; nous invite au passage à s'ouvrir à d'autres connaissances : les plantes comestibles par exemple.

Plaisir de la découverte, patience et hardiesse, jeux et plaisirs. Durant l'atelier, tous ces facteurs jouent un rôle à la construction de nos intelligences, émotionnelles, corporelles, cognitives. Cette approche de la connaissance guidée par le dehors, nous font nous redécouvrir les uns les autres, les plus manuels trouvant souvent ici une place qu'ils n'arrivent pas toujours à faire valoir.

Je serai heureuse de pouvoir vous enseigner cette humble pratique soit:

-Dans votre établissement

-ou à votre guise, dans un lieu adapté à cette pratique. Je peux guider une balade découverte.

Mot de la fin : J'imagine que c'est en apprenant à utiliser les plantes et donc en les appréciant, que nos jeunes (les générations futures) auront envie de les protéger!!! Utopie ou réalité?!

Contact:

Lucile Fourtier

« Les liens du sauvage »

18 bis bout d'aval

27680 Marais Vernier

[lesliensdusauvage@yahoo.com](mailto:lesliensdusauvage@yahoo.com)

06 29 46 39 43

